

Vita Latina 193-194
Anno MMXVI
Table des matières

Tatiana TAOUS, L'autocitation en latin ou lorsque le locuteur devient son propre « rapporteur » : étude des structures du type *dico... / aio..*p. 5

Maëlys BLANDENET, Rusticité et identité romaine à l'époque républicaine.....p. 29

Emmanuelle RAYMOND-DUFOULEUR, Entre sexe et genre : le personnage de Camille au livre XI de l'*Énéide*.....p. 45

Yann LE BOHEC, La guerre dans le livre XXI de Tite-Live.....p. 69

Evrard DELBEY, La *Médée* de Sénèque : de la colère humaine à la folie mythique.....p. 86

Anne FRAISSE, Soigner la folie dans l'Antiquité ? Le témoignage de Celse.....p. 106

Guillemette MEROT, L'évaluation stylistique des poètes grecs dans l'*Institution oratoire* (X, 1, 46-72) : quelle(s) grille(s) d'analyse ?.....p. 121

Valérie BONET, Les orchidées dans le monde gréco-romain.....p. 151

Étienne WOLFF, Remarques dispersées sur la pièce 8 des *Romulea* de Dracontius, le *De raptu Helenae*.....p. 178

Lavinia GALLI MILIĆ, Pâris, Hélène et les autres : quelques considérations sur les personnages du *Romul.* 8 de Dracontius.....p. 193

Luigi PEDRONI, *Phoenices feneratores*. A proposito di Lyd. *Mens.* I, 9 W.....p. 218

Bibliographies

S. LUCIANI, Lucrèce, *De rerum natura* II.....p. 228

Ch. GUERIN, Quintilien, *Institutio oratoria* X.....p. 239

Vobis Legimus

SEDULIUS, *Le Chant de Pâques. Poème pascal – Prose pascalle*, traduction de Bruno BUREAU : Paris, Éditions J.-P. Migne, « Les Pères dans la foi » 103, 2013, 370 pages (Paul-Augustin Deproost).....p. 253

SERVIUS, *À l'école de Virgile*, traduit présenté et annoté par Alban BAUDOU et Séverine CLEMENT-TARANTINO, Lille, Presses universitaires du Septentrion, « collection Mythographes », 2015, 479 pages et 6 index (Bruno Bureau).....p. 254

- TERENCE, *L'Eunuque*, introduction, traduction et commentaire par Bruno BUREAU & Christian NICOLAS : Paris, Les Belles Lettres, « Commentario », 2015, LXXII et 560 pages (Nathalie Lhostis).....p. 255
- Marie-Pierre ARNAUD-LINDET, *Le commentaire historique des sources littéraires de l'histoire romaine* : Paris, Safran, Coll. « Langues et cultures anciennes » 21, 2013, 352 pages (Patrice Faure).....p. 257
- Dominique AUGÉ, *Refonder l'enseignement des langues anciennes : le défi de la lecture* : Grenoble, ELLUG, 2013, 315 pages (Pascale Paré-Rey) p.....258
- Bernard COMBEAUD (édition critique et traduction - Préface de Michel ONFRAY) : *Lucrèce - La Naissance des choses*, Bordeaux, Mollat (diffusion Seuil), 2015, 687 pages (Paul-Marius Martin).....p. 259
- Mathieu JACOTOT, *Question d'honneur. Les notions d'honos, honestum et honestas dans la République romaine antique* : Rome, École française de Rome, « Collection de l'École française de Rome » 479, 2013, 818 pages (Guillaume Flamerie de Lachapelle).....p. 261
- Marie-Ange JULIA (dir.), *Nouveaux horizons sur l'espace antique et moderne. Actes du Symposium « Invitation au voyage » (juin 2013)* : Bordeaux, Ausonius, « Scripta Receptoria » 2, 2015, 326 pages (Marine Bretin-Chabrol).....p. 264
- Jérôme LAGOUANERE, *Intériorité et réflexivité dans la pensée de saint Augustin. Formes et genèse d'une conceptualisation* : Paris, « Collection des Études Augustiniennes – Série Antiquité » 194, 2012, 694 pages (Camille Gerzagnet).....p. 266
- Philippe LE DOZE, *Mécène. Ombres et flamboyances*, Paris, Les Belles Lettres, 2014, 303 pages (Paul Marius Martin).....p. 267
- Yoneko NURTANTIO, *Le silence dans l'Énéide* : Fernelmont, EME Editions, « Divin et sacré », 2014, 168 pages (Emmanuelle Raymond-Dufouleur).....p. 269
- Rémy POIGNAULT & Annick STOEHR-MONJOU (dir.), *Présence de Sidoine Apollinaire* : Clermont-Ferrand, coll. « Caesarodunum » 44-45 bis, 2014, 629 pages (Benjamin Goldlust).....p. 270
- Renato RAFFAELLI & Alba TONTINI (dir.), *Lecturae Plautinae Sarsinates 17, Rudens* : Urbino, Quattro venti, Collection « Ludus Philologiae », 2014, 123 pages (Christian Nicolas)....p. 274
- Céline URLACHER-BECHT, *Ennode de Pavie, chantre officiel de l'Église de Milan* : Paris, Institut d'Études Augustiniennes, 2014, 499 pages (Bruno Bureau).....p. 275
- Hélène VIAL (dir.), *Les Sirènes ou le Savoir périlleux. D'Homère au XXI^e siècle* : Rennes, Presses Universitaires de Rennes, collection « Interférences », 2014, 358 pages (Marine Bretin-Chabrol).....p. 277
- Patrick VOISIN et Marielle de BECHILLON (dir.), *L'espace dans l'Antiquité*, Paris, L'Harmattan (coll. Kubaba - Série Actes de l'Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne), 2015, 375 pages (Pascal Luccioni).....p. 279