

Table des Matières 195-196

Articles

Charles-Alban HORVAIS, Pompée, les Italiens et le Sénat (de 62 à 49 av. J.-C.)

Jean-François THOMAS, Le vocabulaire du bonheur et de la joie chez Plaute et Cicéron

Pedro DUARTE, L'emploi des verbes dans le livre II du *De rerum natura*. Observations sur trois faits de langue : diathèse ; préverbativité ; modalisation

Michele CORRADI, De la couleur des choses : Lucrèce, *De rerum natura*, II, 730-864, entre poésie et philosophie

Gilles TRONCHET, Horace miniaturiste : une poétique du mot à mot (*Odes* I, 23)

Emilia SAVVA, Cynthia's ghost in Propertius' IV.7: a re-examination

François PROST, L'espoir dans les *Lettres à Lucilius* de Sénèque

Aldo SETAIOLI, Seneca et la bellezza della natura

Jordi PIA COMELLA, Du protreptique à l'auto exhortation : l'exemple des *Lettres à Lucilius* de Sénèque

Louis AUTIN, *Virtus* et *Fortuna* : le général et l'armée au combat chez Tacite

Laure HERMAND, Formation initiale et formation continue de l'orateur : les exercices rhétoriques dans les livres I, II et X de l'*Institution oratoire* de Quintilien

Gérard SALAMON, *L'imitatio* au livre X de l'*Institution oratoire*

Bibliographies des concours

SENEQUE, *Lettres à Lucilius*, livres I et II (*epist.* 1-21), Bibliographie commentée par Mireille ARMISEN-MARCHETTI

PRUDENCE, *Contre Symmaque*, livre 2, Bibliographie commentée par Bruno BUREAU

Vobis legimus

LYSIAS, *Discours I, XII, XXIV, XXXII*, introduction, traduction et commentaire de Pierre CHIRON, Paris, 2015 (Christian BOUCHET)

LUCAIN, *La guerre civile, chant II*, édition, introduction, traduction et commentaire de Florian BARRIERE, Paris, 2016 (Bruno BUREAU)

Isabelle DAVID et Nathalie LHOSTIS (dir.), *Codes dramaturgiques et normes morales dans la comédie nouvelle de Ménandre et de Plaute*, Paris, 2016, 131 pages (Pascale PARE-REY)

Pierre LAURENS, *Les Mots latins pour Mathilde*, Paris, 2016 (Christian NICOLAS)

Maxime PIERRE, *Carmen : étude d'une catégorie sonore romaine*, Paris, 2016 (Bruno BUREAU)

Joël THOMAS, *Mythanalyse de la Rome antique*, Paris, 2015 (Paul-Augustin DEPROOST)

Hélène VIAL & Anne de CREMOUX (dir.), *Figures tragiques du savoir. Les dangers de la connaissance dans les tragédies grecques et leur postérité*, Lille, 2015 (Pascale BRILLET)